

## Zeit für Kunst

### Workshops für Schulklassen in der Vebikus Kunsthalle

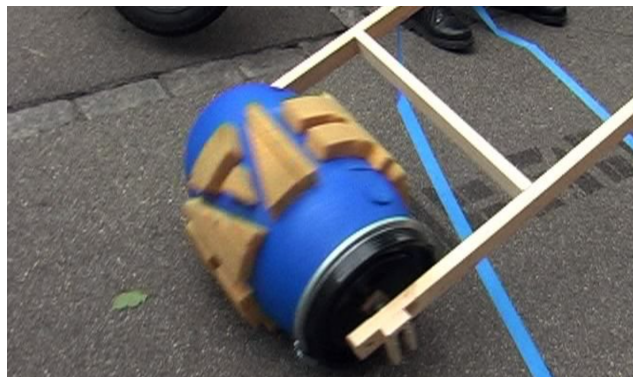
15.3. – 4.5.2025: Workshops in den Ausstellungen von

Pascal Lampert: *Himmel, Hölle, Sisyphus*

Sasha Huber: *I See You*



Pascal Lampert: Rollstempel



Sasha Huber: I See You / Koloniale Verflechtungen



Informationen über die Ausstellungen: [www.vebikus-kunsthalle-schaffhausen.ch](http://www.vebikus-kunsthalle-schaffhausen.ch)

---

Unsere speziellen Vermittlungsangebote für Schulklassen bieten **Workshops** und interaktive Führungen **für alle Zyklen**, bei denen die Schülerinnen und Schüler selbst kreativ werden. Das Angebot wird **stufengerecht gestaltet** (wir gehen gerne auf Wünsche der Lehrpersonen ein) und ist für die Schulen aus dem Kanton Schaffhausen **kostenlos**. Wir freuen uns auf Ihre Klasse!

---

## 1. Zyklus (Kindergarten, 1. + 2. Klasse) / 3. – 6. Klasse

### **Kunst und Kinder: Himmel, Hölle und magische Spuren**

Mit Igel Kuki reisen die Kinder durch Himmel und Hölle und entdecken spielerisch die Kunst von Pascal Lampert. Was passiert, wenn Wasser Buchstaben verschwinden lässt? Können wir selbst Wortspuren legen? Die Kinder probieren Stempeltechniken aus und hinterlassen vergängliche Botschaften. Dann reisen wir zu den Sternen: Wie sehen Galaxien unter dem Mikroskop aus? Mit Kreide und Farben zaubern wir unsere eigenen Himmelslandschaften.

**Methode:** Bewegungsspiel, Experimentieren mit Stempeln und Wasser, Malen

**Ziel:** Vergänglichkeit spielerisch entdecken, Fantasie anregen

Leitung: Eleonora Stassi

Dauer: 60 Minuten

Termin: Mo, Di, Fr, nach Absprache

Kontakt: Für Terminvereinbarungen und Details: [eleonora.stassi@gmail.com](mailto:eleonora.stassi@gmail.com)

---

## 2. Zyklus (3. – 6. Klasse) / Sek I (1. – 3. Oberstufe)

### **Kunstforscher:innen – Scharf, unscharf und der Blick ins Universum**

Was bleibt und was vergeht? Wir tauchen ein in Pascal Lamperts Wasser-Wortkunst und überlegen: Wie fühlt sich Kunst an, die wieder verschwindet? Mit eigenen Stempeltechniken testen wir das selbst aus. Danach richten wir unseren Blick nach oben: Was haben getrocknete Wassertropfen mit Sternen zu tun? Die Schüler:innen erkunden die Bilder von Galaxien unter dem Mikroskop und experimentieren mit scharfen und unscharfen Formen, Licht und Schatten, um eigene kosmische Kunstwerke zu erschaffen.

**Methode:** Experimentieren, genaues Beobachten, kreatives Gestalten

**Ziel:** Wahrnehmung schärfen, abstrakte Kunst erforschen

Leitung: Eleonora Stassi

Dauer: 90 Minuten

Termin: Mo, Di, Fr, nach Absprache

Kontakt: Für Terminvereinbarungen und Details: [eleonora.stassi@gmail.com](mailto:eleonora.stassi@gmail.com)

---

## 3. Zyklus (Sek I) / Sek II

### **Kunst und die Welt um mich**

Kann Kunst die Welt verändern? In dieser Führung setzen sich die Schüler:innen mit den vergänglichen Wortbildern von Pascal Lampert auseinander und überlegen, warum Kunst manchmal nur für einen Moment existiert. Danach tauchen wir in Sasha Hubers Werke ein: Wie können Bilder Geschichten erzählen? Welche Emotionen lösen sie aus? Die Schüler:innen diskutieren ihre Eindrücke und gestalten am Ende eine eigene kreative Antwort – sei es durch Zeichnung, Text oder eine Fotografie.

**Methode:** Beobachten, Diskutieren, kreatives Arbeiten

**Ziel:** Eigene Sichtweisen auf Kunst entwickeln, eigener kreativer Ausdruck

Leitung: Eleonora Stassi

Dauer: 90 Minuten

Termin: Mo, Di, Fr, nach Absprache

Kontakt: Für Terminvereinbarungen und Details: [eleonora.stassi@gmail.com](mailto:eleonora.stassi@gmail.com)