

## **Ausstellung vom 14. Februar – 15. März 2015**

### **Eröffnung: Freitag, 13. Februar, ab 19 Uhr**

#### **Peter Meyer**

Einführung: Thomas Heimann, Co-Leiter Kunstraum Klingental, Basel  
Parallelausstellung: Leo Bettina Roost

Lesung: Samstag 14. Februar 16:30h  
Frank Schablewski stellt sein neues Buch „Havarie“ vor.

#### Presstext

Jetzt nur keine Panik, es sind Farben in Bewegung, sie sammeln und bündeln Form, Gestik und Zeit.

Peter Meyer strebt in neueren Arbeiten ein farbliches und strukturelles Decontrolling an. Er untersucht mittels Auftrag, Schichtung und Viskosität die Reaktion verschiedener Farbstoffe. Schichtung und Farbfluss destabilisieren die Pigmente, Resultat ist eine erzwungene Inflation der Farbigkeit. Auf Leinwand und Papier aufgetragene Farben fließen, ihren viskosen Eigenschaften entsprechend unter Einwirkung der Schwerkraft, in nebeneinander stehenden Linien oder „Rinnsale“.

Peter Meyer (\*1958) besuchte die Schule für Gestaltung in Bern. Er arbeitet in Schaffhausen.

Ausstellungen in Deutschland, Österreich und der Schweiz.

[www.petermeyer.net](http://www.petermeyer.net)

Frank Schablewski ist Lyriker und feiert nun auch seine Premiere als Erzähler. Ein aufgelaufenes Schiff kommt auf der Seite zum Liegen. Dieser nie willkommene Stillstand bietet den Aussichtspunkt zur Beobachtung, zum Schreiben, selbst wenn dieser weit unter der Wasseroberfläche zu liegen scheint. Drei verschiedene Situationen eines Stillstands beschreiben die Geschichten in dem ersten Prosaband von Frank Schablewski.

In Schaffhausen las Frank Schablewski bereits zu Bildern im Museum zu Allerheiligen und in der Galerie 26 mit dem Jazzmusiker Urs Röllin.

Frank Schablewski (\*1965) lebt in Düsseldorf, studierte Bildende Kunst, Theorie der Ästhetik und Tanz. Seine Bücher wurden vielfach ausgezeichnet.

[www.rimbaud.de/schablewski.html](http://www.rimbaud.de/schablewski.html)