

Ausstellung vom 12. November – 11. Dezember 2011

Vernissage: Freitag, 11. November, 19 Uhr

(Parallelausstellung: Rosmarie Vogt-Rippmann/Sara Rohner)

Einführung: Markus Landert, Direktor Kunstmuseum Thurgau

Othmar Eder - Unterwegsfelder

Von der Anziehungskraft des Bleistifts

Von Hand zu arbeiten und die damit verbundene Langsamkeit ist für Othmar Eder wichtig. Seine Sujets findet er unter anderem in Zeitungen – Magazinen, aber auch in Landschaften, beim Wandern, oder in Fragmenten der Erinnerung. So wie er zu bestehendem Bildmaterial, z. B.: Fotografien, greift, integriert Othmar Eder auch gefundene Objekte in seine Arbeit. Diese Gegenstände sind im erweiterten Sinn Fundstücke, da auch Elemente aus der Erinnerung, sowie verschiedene Materialien und Techniken in die Bearbeitung einfließen. Fotografien unterwirft der Künstler einem transformativen Prozess, indem er sie mit Bleistift durch ein Kohlepapier zeichnet. Was dabei zu Papier kommt, ist nicht nur eine gezeichnete Kopie. Der zeichnerische Prozess eignet sich die Inhalte an, findet eigene Betonungen und Ausschnitte, nimmt dem Bild seine Geschlossenheit und inhaltliche Schlüssigkeit. Und öffnet es damit für eine Seherfahrung jenseits der fotografischen Fiktion. Nicht immer ist der Inhalt wieder erkennbar.

Die gewählten Ausschnitte führen oft zu beinahe abstrakten Kompositionen. Figurative Elemente sind zwar wichtig und werden oft unvermittelt ins Bild gesetzt, als ob sie sich verirrt hätten. Sie geben dem Blick Halt, ohne ihn zu fixieren. Diese Vorgehensweise legt Spuren, verwischt sie aber auch wieder. Assoziationen werden geweckt, um sich gleich darauf in der Stille der Schwarz-Weiss-Zeichnung aufzulösen. So bleiben die Bilder oft rätselhaft. Durch die aufwändige Technik des sich wiederholenden Strichs vermittelt sich eine innere Konzentration, und die dichte Atmosphäre verleiht diesen Werken eine besondere Anziehungskraft.

Im Forum Vebikus werden Zeichnungen und im Dialog zu den Zeichnungen ein Film gezeigt.

Guido Baumgartner
Kurator museumbickel